

JERSEY GIANT



Chorégraphe : Gudrun SCHNEIDER - Drei Gleichen - ALLEMAGNE / Novembre 2022

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : Jersey giant - Elle KING - BPM 88 / 176

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 28 / 11 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

POINT RIGHT, TOUCH, POINT RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D |
| 3&4 | <u>BEHIND-SIDE-CROSS D</u> : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG |
| 5&6 | <u>BOX STEP syncopé avant G</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 7&8 | <u>BOX STEP syncopé arrière D</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |

SHUFFLE BACK LEFT, COASTER STEP, PADDLE TURN 1/4 RIGHT 2X, CROSS/ROCK, SIDE LEFT

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | <u>SHUFFLE G arrière</u> : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière |
| 3&4 | <u>COASTER STEP D</u> : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant |
| 5.6 | 1/4 de tour D ... TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 - 1/4 de tour D ... TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 |
| 7&8 | CROSS ROCK STEP <u>syncopé G</u> devant ↗, revenir sur PD derrière ↙ - pas PG côté G |

STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TWIST LEFT (HEEL-TOE-HEEL), SIDE LEFT-TOUCH, SIDE RIGHT-TOUCH

- | | |
|-------|--|
| 1 | pas PD sur diagonale avant D ↗ |
| 2.3.4 | TWIST talon G vers D ↘ - TWIST pointe G vers D ↗ - TWIST talon G au centre ↓ |
| 5.6 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |
| 7.8 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |

STEP LEFT DIAGONAL FORWARD, TWIST RIGHT (HEEL-TOE-HEEL), SIDE RIGHT-TOUCH, SIDE LEFT-TOUCH

- | | |
|-------|--|
| 1 | pas PG sur diagonale avant G ↗ |
| 2.3.4 | TWIST talon D vers G ↙ - TWIST pointe D vers G ↗ - TWIST talon D au centre ↓ |
| 5.6 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |
| 7.8 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |

SIDE BEHIND TURN 1/4 RIGHT AND STEP, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT,

STEP TURN 1/2 LEFT AND STEP, STEP TURN 1/2 RIGHT AND STEP

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | <u>TURNING VINE à D</u> : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant - 9 : 00 - |
| 3&4 | ROCK STEP <u>syncopé G</u> avant, revenir sur PD arrière - 1/2 tour G , sur BALL PD... pas PG avant - 3 : 00 - |
| 5&6 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG avant</i>) - pas PD avant - 9 : 00 - |
| 7&8 | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD avant</i>) - pas PG avant - 3 : 00 - |

TAG : 4 temps à ajouter après le 9^{ème} mur

MONTEREY 1/4 TURN

- | | |
|-----|--|
| 1.2 | TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG.... pas PD à côté du PG |
| 3.4 | TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) |